

# Art préhistorique

## Le projet pédagogique



### Enfants et Écoles du Gard

*ASSOCIATION TOILES EN COULISSES*

*5 rue Paul Cézanne 30 700 Uzès*

*06 79 36 85 99*

Site : [veronique-calvez.fr](http://veronique-calvez.fr)

mail : [toilesencoulisses@gmail.com](mailto:toilesencoulisses@gmail.com)

*Partenaires :*

*Mairie de la Capelle-Masmolène*

*Musée de l'Aven d'Orgnac,*

*Office du tourisme du pont du Gard, Remoulins et Uzès*

*Jardin médiéval d'Uzès*

*Le Transfo -Hôpital psychiatrique d'Uzès*

*Abrix bar vallabrix. Acegaa.*



**\* Les Ateliers « couleurs de la nature » et « Art préhistorique »**

(Durée 1 h 30)

Ateliers par demi-classe

Les minéraux et végétaux utilisés proviennent du milieu naturel de notre région et se présentent sous forme d'argiles dures qui seront concassées par les enfants pour les réduire en poudre.

Les principaux éléments sont de l'hématite rouge, du charbon de bois, de l'argile jaune et rouge, de la craie. Les couleurs fabriquées seront ensuite mélangées à de l'eau ou de l'huile pour peindre.

→ Atelier Technique de la peinture préhistorique

Les ateliers de peinture se feront avec les pigments concassés avec des galets

Sur support individuel. (Les enfants gardent leur œuvre)

Sur des rochers dans la nature ou des murs (création d'une trace d'art collective dans la nature avec des mains positives ou négative qui seront leur signature)

→ Atelier des galets peints

Préparation par concassage des pigments avec ajout d'huile

Peinture d'un motif sur galet comme à la préhistoire

Installation et exposition de galets peints. (Les enfants gardent leur œuvre)

→ Atelier des encres naturelles. (Selon saison)

Préparation des encres

À base de choux rouge - 4 couleurs selon les ajouts

1- sans addition, le jus restera violet

2 -en ajoutant du citron, on obtiendra du rose

3- en ajoutant des copeaux de savon, on obtiendra du bleu

4 -en ajoutant de la solution de cendre, on obtiendra du vert lumineux

A base du fruit du grenadier, **encre jaune**

A base de sureau, **encre violette**

→ Atelier du petit livre d'artiste

Création d'un petit livre de la transmission des savoirs anciens

A la suite des ateliers des encres et des pigments chaque enfant emportera son livre

→ Atelier modelage d'animaux de la préhistoire

Représentation des animaux du bestiaire préhistorique en argile (Décoration au coquillage)

→ Atelier parures de la préhistoire et d'éléments décoratifs

Argile, Bois, coquillages, végétaux, graines...

## **Balade environnementale**

### **La balade dans la préhistoire**

Sur la commune de la Capelle et Masmolène

(Durée 4 heures env.)

\* *Un parcours de découverte* : (durée 2 heures) Sur 3 km.

De la mairie en passant dans la nature, jusqu'aux rochers de la Capelle et Masmolène)

Le parcours découverte dans la nature, permet d'aborder les différents aspects de la vie de nos ancêtres et de ramasser les matériaux colorants qui serviront à peindre sur les rochers, récolte (d'argiles colorées, ocre jaune et rouge, hématites rouges...) charbons de bois, mousses, lichens, bois.

Au cours de la balade, nous ferons plusieurs arrêts qui seront l'occasion d'explications sur la vie de nos ancêtres, leur mode de vie, leur ressources.

Nous passerons par une ancienne voie romaine, point de vue sur le village et ses châteaux, et enfin, arriverons sur le site de peinture des rochers.

\* *Peintures préhistoriques sur les rochers* (durée 2 heures).

Préparation des colorants par le broyage, dessins au charbon et colorations avec les argiles et pigments préparés.

Démonstration des techniques de la peinture sur rochers.

Projections, soufflage, empreintes de mains positives et négatives, peinture avec outils naturels.

Utilisation des matériaux récoltés pour créer une trace d'art éphémère collective ou personnelle.

